

藝游北南廳由自部北

子太換貓狸本二 (頭同子敗行武至富取翻漢) (虎)(四)(羅) 圖貴印帥勳包洞

南 部 二 層 第 三 劇 本

<p>北 部 第 二 部 劇 場</p> <p><b>戲 影 光 電 看 請</b></p> <p>點 七 半 點 五 日 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜</p> <p>出 品 最 新 最 佳 最 美 最 妙 最 奇 最 大 最 小 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞</p>	<p>南 部 第 一 部 劇 場</p> <p><b>戲 影 光 電 看 請</b></p> <p>點 七 半 點 五 日 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜</p> <p>出 品 最 新 最 佳 最 美 最 妙 最 奇 最 大 最 小 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞</p>	<p>南 部 第 一 部 劇 場</p> <p><b>戲 影 光 電 看 請</b></p> <p>點 七 半 點 五 日 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜</p> <p>出 品 最 新 最 佳 最 美 最 妙 最 奇 最 大 最 小 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞</p>	<p>北 部 新 自 由 劇 場</p> <p><b>社 達</b></p> <p>點 七 半 點 五 日 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜</p> <p>出 品 最 新 最 佳 最 美 最 妙 最 奇 最 大 最 小 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞</p>	<p>北 部 新 自 由 劇 場</p> <p><b>玉 如 葉</b></p> <p>點 七 半 點 五 日 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜 點 一 至 點 十 夜</p> <p>出 品 最 新 最 佳 最 美 最 妙 最 奇 最 大 最 小 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞 最 多 最 少 最 早 最 晚 最 快 最 慢 最 好 最 壞</p>
--	--	--	--	--

編輯部 天南佛徒子夏夢吟 電話中央五一七號

濟水 無六 綠碧塔珠 艇騎

蘇 化裝 唱 女 男

即有  
樓上  
井之  
而佳  
(七)  
(三)  
(四)

供心各客中丞公府大廟名樓  
金一色五菜公和榮

任在素道界影彭  
更心素道界影彭

小不呆君安  
托恆植梧橋連  
坊炳池平午  
梅笑僕鵬蘭漁鱸鷄燕陀者濱

全一色五菜公和榮

應由自部北

號 部 多 潔 留 可 八 只 十 附

● 佈告治部廣內北世阿喇獸熊廣各 有反証應并之牧農米南平安地區

告廣種各登招界世本



新世界謹啓

# 醉後

一個愛酒如命的我，因為那環繞的惡劣，就連一滴多不敢到腸胃裏，實在是預防胸中的塊壘，要暴漲起來，前天不知如何，被友人拉去，湊我喝酒，一連就喝了十幾杯高粱，我仍舊沒有醉，不過那是底恰似輕飄些，房屋在那裏小旋轉，我只識他是怎麼罷了。

夜氣深沉了，默間的鐘聲，已打了十二下，我從一條寬而且大的街上走着，衝來衝去，覺得我的身子，有非常「自由」、「爽快」的表現，就把一切，「東鄉」、「專制」、「悲憤」、「都打消了」。

「謙遜」的表示，和我一般的夜行的，走近我身傍的時候，有一種很「謙恭」的表示，我卻自然的道路，也不論有人無人，只是衝過去，隔一會，我的口先生，又發出一種奇異的聲浪來道：「哦什麼連公共道德，多喪失了，該必那心部裏的總司令官，也醉死了，不然他何以失了自主的能力！我聽能不由的狂笑起來，眼看我的家到了，我就把老拳打了幾下，含糊的道：「開門，」那屋裏頓時發出一種稀糊似的聲音道：「我們困了好多時，買香燭，打鋪了一扇門，我勉不得說了一聲，『謝謝你』，我何嘗是買香燭，打鋪了一扇門，我勉不得說了一聲，『謝謝你』，」

「驚動你，」

黃劍花

東所公明四路國民海

顏澤霜現出

大瓶五角  
小瓶三角  
小瓶一角半

各洋貨號  
均有出售

延輝醫院  
化粧品部總發行

楊雲門顛首

京師東生堂、鄙人素喜自由、最厭束縛、忽奉將令、惶窘無地、跪次勉強繼令、以後情願退伍、並請轉奏諸位 大元帥、萬勿再點小輩、以免再唱嘯楊家一限耳、哈哈、二號下午、

除夕在新自由

葉如玉

詔幸逝水去難留。又聽聲聲臘鼓敲。笑而不語油鹽累。作客惟多年。

雪門先生史席、時應大稿、隨冊生  
屏屏許先生、自九秋以來、對於鼓鑄  
志行之堅、實堪欽佩、先生詩高工部  
生以爲得一臂之助、後以乘荷彬陸陸  
方爭執、在先生便便腹前、左右其  
、政請先生一爲周旋、拍馬也、題葉也  
、望也、先生慧眼獨具、楊枝音酒、  
、亦不外爲花贈命耳、先生其許我

**雪泥鴻影室浪**  
 墨 (十八) 英鑑  
 腸筋中飽野目由結婚之新說者，亦必貽笑目由離婚之新說，故自由離婚者大出於自由結婚之徒，若村野鄙人夫婦相繼依依如比翼鳥，

扶馬厲兵，一朝決裂，師出無名，風聲鶴唳，雞犬不寧，商棄其業，農棄其畋，其禍

月旦生已屆服於

日前，因一楊雪門先生，致月旦彬亦以數見許（月旦姓）陸（彬備姓）忽舍其所牌，而大捧陸先生所裱有彬儒，而藉以修好耶。嗚呼，陸於總誌，易易耳耳，屈服乎學國文。

**編者清**

太倉當江浙戰事中之縣知任未久  
所屬應付一切  
標兵悉以護警  
所長楊承、楊強  
留裕如惟強因  
拉拔楊不忍反  
軍人迫逼楊卒  
亡免噫楊平日  
仁心可謂大矣  
而位三年之  
貧如洗也哉夫

祭禮復興  
(陸彬雷)  
維中華民國十四年一月  
旦祭之，諸其清酌庶羞  
粢之致，祭祭其親身成  
仁之楊所長俊承先生之  
靈曰：嗚呼！黃瑣發喪，  
瓦釜出鳴，翠、翠上下，  
惟利是爭，絕民其竭，民  
不聊生，緊惟江浙，文物  
精英，六十餘年來，兵革  
不絕，何圖焉地、風雨瀟  
瀟，越興撲怨，雲此何  
呼嗟我，難歷境，斷水，  
玉有，阮精遠，如雲下  
色，幸，邑，惜，公乃  
救，珠玉

燈同在室、非淪若嘆語、則擲  
 唱曲、見余至、即俱含笑歡迎、  
 庭快樂、令人羨慕、故余嘗謂何  
 大娘曰、君等輩生幸福、可謂完  
 人生如斯、亦大可快慰矣、兩  
 聆言、相視微笑人不語、老蓋默  
 余竊然自得焉記好事多磨、  
 人遺大姑、逾年、張女染疫殆、  
 黃士一坪長理香骨文鏡搜抱還  
 盆之暇、哀痛逾恒、未及旬日、  
 舊惟悴、非復昔日豐潤滿頰矣、  
 夕、乘人不防、吞寸鐵自殺、  
 婦妻於臬下受賄余觀今日世人、  
 以自憐憫者、而比皆若其乘舊  
 良木槐色、因感而錄之、

金總角交何君文鏡、爲人風流惆悵、工詩、工詞、年方弱冠、姿色中平、女、入室、主奉養、勤、副者女、目、卒業於女子師範、新知舊學、俱稱擅長、結婚後伉儷甚篤、余得聞其經過、其言甚清談、平時每見彼法

此處廣告地位 ◀

◀

如欲登者 ◀

如懸理棧，偶爾反目，不久復言歸於好，無今之新夫嬀，一言不合，即提出離婚條件之舉動也。史記曰：以色列人，色衰而愛弛，余每讀至此二語，必喟然歎息而痛恨，痛今之棄舊憐新之徒，假古之貪慾惑之君王也。或曰：人情結交者，情淡而疏，則如何，余曰：此非所謂情也，亦非所謂謂情也，若其情者，何疏之有哉。

陸彬儒耶

外路人

陸彬君、各爲其所操爭論爲文、本報  
前先生之反許稿矣、乃者、許老先生  
抑亦奇矣、豈許老先生意圖服於陸  
先生、精神矍鑠、所振砥一人耳、幾  
不知孰是、敢請許先生、有以示吾同

索敵輪糧、誅求  
迫多方、恣睢暴  
以當、於是復徬  
死亦奚憐、下而爲  
而聖賢、同歸黃土  
寒煙、苟有分譽、

何、莫櫻其鋒、號  
 公曰爭光、嗚呼  
 公多賢政、十有  
 泉讓水、負郭無田  
 平謫、落葉爲燃、  
 風寒大樹、月冷冰  
 羅幕、因苦顛連  
 未了、人已長眠、  
 或係舊雨、或屬  
 或居里巷、或附俚  
 相知之有素、得無

做事非常的肯盡職、比較原來的熟  
佛老店友、實不知要好多少、並  
且從友人方面、傾悉向他倆所處的  
身置、因此心裏就有救他倆來做  
他的義子的意思、但他倆在心裏、  
也未發表一句過、祇是平時的待遇  
、却有些視如己子一樣、

# 恨海迴瀾記

(十)

所以健忘以「日圓」一戰，無力及此。……

「答對的是！哈、自固道。」時

明享通、與衆不同，」他仍先朝冀

分，情願補貼他們巨款，叫他們去

請那月卜老人來，把他倆談合。

事有湊巧，不到幾天，居然成功了

夥大哩煥榮的親了，小理族兒哩，

畢竟了不少老板的實力，隔了一年

都雙宿雙飛的，組成兩個小家庭

在客地。

他倆既把這人生至大的問題解決

他追本溯源，是誰之力呢？當然

要感激那位老板到一百二十分了

呵，原來這位老板是個伯道先生，

他的夫庚已有五十以上，討了三個

和人家都是像男似的，而那位生

倒吃像胖官一樣，這時候老板老

也曉得自己的精力衰弱了，是知

而後已，眼看兩連他的行浪沒

洽接部告廣報本至請 ◀

# 震 案

# 廣 告

長。龍閣初銜玉母憂。鳳裙新檢女兒長。玲瓏樓閣五雲揚。吟到梅花句亦香。風神占盡瑤華觀。曲調翻從玉茗腸。宛調調至更引黃。少年綺語未全忘。仙郎偶然留鶴轡。兒家浪許臘羅牀。陰倩影隨相與。錦鏡如雲織女襄。澗酒量嬌無比。吟到梅花句亦香。

牧、上  
宿草  
久遠難  
分餽來，仍繼  
尚襄  
太倉長吳救濟會同人等  
敬奠

點將  
會

第 捧

口吟香詞

葉如玉色蕊雙絕，自題曰吟香社  
體體，作吟香詞五章，通點將令  
公司梅花司下各。早將開張點將令

仁取義、則泯滅者填然之觸亮、而不朽者亘千秋萬古而長傳、故同人等始以君之死爲可惜、終以君之死爲可以愧人之速莫附棺、惟所以耿耿於心者、獨孤寡一單獨、時鳴咽夫雲天、同人等義無筆紙、願竭微綿、解衣衣之、集歎以贈、佇看玉樹、裕後光前、公居泉下、勿復茫然、魂

那希亭，兀自有些餘怒未息，怯章大人，才敢執拘到底，口冷冷，同他認不起罪來，只索算了罷，起來，章大人又提到教誨衆人作章大人喜歡的丁不得，須臾，散院去不提，自從這個風聲傳出，未得章大人諒濟，因他是常道的，粉粉送禮的，解釋不絕，章大人不覺，知樂極悲生，忽教半夜裏，一聲，大人賊得三魂出竅，連夜逃往天一班，依附章大人在走狗，也也附此篇，計二十六回，章大人他們聽這班失勢的官人，如何舉動，會有那、

欲求營業發達且  
能馳名天下者惟  
有登本報廣告蓋  
本報銷數廣大而  
本世界遊客尤爲  
衆多廣告收效之  
宏可預料也如承  
賜登請先函達或  
打電話通知敝社  
當派員前來接洽

社 小  
報 會

京華

遊藝場各影戲院、各  
告、以及沿路牆壁、屋  
路車站茶樓、旅社、  
等處油畫廣告、鑲架、  
代製各種五彩印版、  
影片、油畫牌子、代繪  
底樣、代印美術招貼、  
克己如蒙  
各界委託、無任歡迎

主任崔泉聲謹

上海西藏路四四五號電話二四八

霜。微波斜溜釵光顯。下闌沈沈夜正  
 。疑是蓬飛仙子計。誤爲環降太眞  
 室。妙解柔情情未結。若無憐幽轉老  
 。債來鴻雁裏如訴。吟到梅花句亦寄  
 湖。義山絕句餘陵序。不是才八記不  
 。詩能兩三雙蝴蝶。麗華七十二簪  
 香。莫憶南朝金粉事。海濱健兒又君  
 。東窗明月隨簾語。又過吳宮聲壓  
 簾。寄集我本春來燕。燕吟到梅花句亦

其車若鑿鑿矣。某君聞之大悟、  
雖羣索居、戒絕杜酒、議始息、嗟  
乎、酒之爲害、亦大矣哉、

車，且潔身自好之青年也。而日女者，發往迎來，青樓之流亞也。驚落異，涇渭殊，而某惡德捏造此言。

○贈馬金玉（日且生）

清詞播管絃，別派湧幽燕。鉅鑿擊應絳，新聲石欲穿。誰標柳岸岸。（拈鶴影）更誦夢我篇。（金玉有孝行）江上峯猶昔，而賈復後賢，而某君當時亦斥，而和君指。

[illegible]